



# zomeractiviteiten 2014

## ZOMERZOEKTOCHT 2014:

### KOM EENS KOEKELOEREN IN EN ROND KOEKELARE

Van 1 juli tot en met 31 augustus

De jaarlijkse zomerzoektocht is een fietszoektocht die je op een leerrijke en ontspannende manier laat kennis maken met Koekelare en omgeving. Het parcours is zo'n 35 km lang en brengt je naar lichte tegem langs verschillende stopplaatsen: het Käthe Kollwitz Museum, de zomertentoonstelling in Huis Proot, het Lange Max Museum, de beeldentuinen van Mia Moreaux en Irénée Duriez, het atelier van Boudewijn Serruys, iD eST, de Maretak, en 't Oud Concept.

*Deelnameformulieren kan je gratis bekomen in de Dienst voor Toerisme en Cultuur van Koekelare, Sint-Maartensplein 15B te 8680 Koekelare.*

### 11 JULI-VIERING: DE KEMELS

Zaterdag 12 juli om 20u op de Kiosk

### SINT-MAARTENSLOOP

Zaterdag 5 juli vanaf 16u

### KERMIS DE MOKKER

Zondag 13 juli

### DOLLE DINSDAGEN

Telkens om 10u30 op de Kiosk op het Concertplein.

Tijdens de dolle dinsdagen is er muzikale omkadering tijdens de marktvoormiddagen.

22 juli: Swing Time Society

29 juli: Laladu Band en Eveliene Cannoot

5 augustus: De Romeo's

### KIOSKROCK

Vrijdag 29 augustus vanaf 19u op de Kiosk

Optredens van jonge muziekgroepen.

### KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM

Sint-Maartensplein 15B te 8680 Koekelare

Käthe Kollwitz (1867-1945) was een Duitse expressionistische kunstenares. Haar zoon Peter sneuvelt al meteen bij zijn aankomst aan het front in de Westhoek tijdens WOI. Het vernieuwde Käthe Kollwitz Museum op de unieke brouwerijsite laat zien hoe de wereldbekende kunstenares in opstand kwam tegen oorlog en

armoede. Het museum brengt ook het verhaal van Käthe Kollwitz als moeder van een gesneuvelde soldaat.

### LANGE MAX MUSEUM

Clevenstraat 2 te 8680 Koekelare

Vanaf het boerenerf brengt een lange dreef je tot bij de geschutbedding van het voormalig kanon Lange Max. In een gloednieuw eigentijds museum verneemt de bezoeker alles over het reusachtig kanon dat Duinkerke als doel had. Ook de Duitse bezetting van Koekelare krijgt volle aandacht in het museum. Een unieke fototentoonstelling geeft je een beeld van de organisatie achter het front. De productie van goederen voor het front draaide in Koekelare op volle toeren.

### FRANSMANSMUSEUM

Sint-Maartensplein 15B te 8680 Koekelare

Het Fransmansmuseum is een eerbetoon aan de vele Vlaamse seizoenarbeiders die in Frankrijk gingen werken om in hun bestaan te voorzien. Het leverde ze de bijnaam "Fransmans" op. Dit museum is ingericht in de paardenstallen, berg ruimten en de hopkelder van de Brouwerij-Mouterij Christiaen. Palend aan het museum kan je even kuieren in de Tuin van de Hoop. Deze tuin kreeg zijn naam om de doelstelling van het Fransmansmuseum te ondersteunen, om onze kinderen hoop te geven op een betere toekomst.

### KOEKELARE BEZOEKEN IN GROEP

In een aparte folder ontdek je wat Koekelare te bieden heeft voor een leuke uitstap met je vereniging, vrienden, bedrijf, klas of familie! Om onze gemeente beter te leren kennen, stellen wij enkele kant en klare thematische groepsbezoeken voor. Je kan ook steeds je eigen programma samenstellen en een dagtrip à la carte reserveren. Wil je het bezoek starten of afsluiten met iets lekkers, dan kan je kiezen uit verschillende lekkernijen, waaronder het streekbiertje Couckelaerschen Doedel en de lekkere Koekelaarse Sint-Maartenstaart.

*Voor meer informatie kunt u steeds terecht bij de Dienst voor Toerisme en Cultuur, Sint-Maartensplein 15B, 8680 Koekelare.  
T: 051 61 04 94, F: 051 58 32 64,  
E: [info@koekelare.be](mailto:info@koekelare.be), W: [www.koekelare.be](http://www.koekelare.be)*

# Zomer TENTOONSTELLING



GIACOMA LO COCO

BRECHT LEDENE

STEFFEN CHRISTENSEN

ERIC DEJONCKHEERE

DANNY BLOES

EDDY WALRAVE

29.06-31.08  
HUIS PROOT  
KOEKELARE

Wie de buitengewone werken van de jonge Italiaanse kunstenaar Giacomina Lo Coco bestudeert, voelt de verwarring die zij ervaart in onze moderne wereld. Giacomina stelde haar eerste schilderij tentoon op 5-jarige leeftijd, toen al was de wereld ontdekken haar uitgangspunt. Sinds 2007 pendelt zij tussen New York, Palm Beach, Parijs en Rome, waar haar schilderijen en sculpturen tentoon gesteld worden in zowel private als publieke galerijen.



**LO COCO**

**GIACOMA**

Brecht Ledene maakt beelden in brons, hij vertrekt van vele studies en schetst naar levend model. Zijn fascinatie voor het vrouwelijk naakt staat centraal, vaak ook in dubbelfiguren. Naast het boetseren (in was) staat hij zelf in voor het volledige proces van het gieten en afwerken van het beeld tot een bronzen resultaat.



**LEDENE**

**BRECHT**

Danny Bloes debuteerde met werk dat aansloot bij de fantastische kunst en evolueerde geïnspireerd door de realiteit naar een symbolische beeldtaal. Typisch voor zijn composities zijn de compilaties van thematische beeldelementen, machines, architectuur, archetypische personages, de zee, geometrisch abstracte structuren, onmogelijke perspectieven, iconen uit de kunstgeschiedenis... die in cyclussen terugkeren waardoor zijn oeuvre gevarieerd en complex lijkt.



**BLOES**

**DANNY**

Eddy Walrave, die de titel beeldhouwer op perfecte wijze belichaamt, heeft internationale bekendheid verworven met zijn merkwaardige sculpturen in Belgische blauwsteen. Hij heeft daarbij een eigen stijl ontwikkeld die een grote sensibiliteit veraardt en die op unieke wijze uiting geeft aan gevoelens en de daarmee verbonden ritmiek. Kenmerkend voor zijn beeldtaal is het horizontaal met de slijpschijf bewerken van de steen zodat de blauwsteen een ietwat omfloerste sfeer oproept die perfect inspeelt op het vaak melancholische gedachtegoed van berusting, van tenger streven, van zoeken naar contact en geborgenheid.



**WALRAVE**

**EDDY**

Kenmerkend voor het oeuvre van Eric Dejonckheere is het fragmentarisch karakter van de afgebeelde figuren. De lichaamsvormen lijken gespleten, opengebroken of gedeeltelijk afgerukt. Vaak zijn de vreemde figuren gevat in een ijzeren structuur. Dejonckheere gebruikt vaak chamotteklei, de kleuren brengt hij voor het bakproces volgens de engobetechniek (slijpdecoratie) aan.



**DEJONCKHEERE**

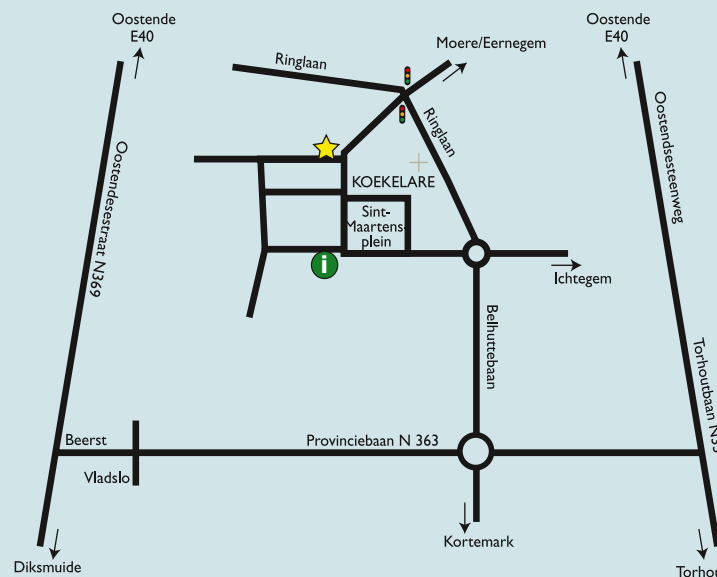
**ERIC**

De Deense beeldhouwer Steffen Christensen kapte oorspronkelijk houten beelden, maar algauw drong een nieuwe techniek zich op: het gieten van brons. De eerste, met de hand afgewerkte beelden hadden vooral ronde organische vormen. De gegoten sculpturen kregen, door het snijden met messen, een meer rechtlijnig lineair uitzicht. Al vlug evolueerde Steffen naar de abstracte vormgeving.



**CHRISTENSEN**

**STEFFEN**



De tentoongestelde werken zijn te bezichtigen in Huis Proot, Noordomstraat 2 te 8680 Koekelare. In juli van dinsdag tot en met vrijdag van 9u30 tot 12u en van 13u30 tot 17u. Op zater-, zon- en feestdagen van 13u30 tot 17u. In augustus ook open op maandagnamiddag van 13u30 tot 17u. Steeds gesloten op woensdagvoormiddag.